

Daniel Satti

Registro Profissional nº 4225 – DRT/MG

Nasc. 06/04/74 em São Paulo/SP.

Brasileiro

Objetivo - Atuação em todos os veículos de comunicação

Síntese de atuação profissional

Vinte anos de atuação em teatro, TV, cinema, publicidade, dublagem, locução, em todo o Brasil. A busca de novos trabalhos, novos desafios, com objetivo do constante aprimoramento profissional, fazem parte de sua meta.

Membro imortal da ACLASP - Academia de Ciências, Letras e Artes de São Paulo, ocupando a cadeira número 03 do colegiado de artes dramáticas, patroneada pelo cineasta Anselmo Duarte, que tem por objetivo, contribuir e colaborar com o crescimento e avanço da sociedade através da defesa da nossa língua-mãe, da disseminação cultural, realização de eventos relacionados e implementação de projetos sociais que alcancem e beneficiem todas as classes sociais.

Site: www.danielsatti.com.br

Atuações profissionais

TEATRO E ARTES CORRELATAS

Trem Fantasma – uma comédia romântica

Texto: Ivan Fernandes. Direção: Mário Hermeto. Passeando pelos cômodos da casa, o público acompanha a relação de um casal que acaba de terminar o relacionamento e procura consolo em outras situações. Casa da Glória (RJ, 08 de outubro a 28 de novembro/2010).

Personagem: Felipe.

Fausto

De **Johann Wolfgang Von Goethe**. Adaptação e direção: Carrique Vieira. Teatro Livre / Fundação Progresso (RJ, 05 de junho a 25 de julho/2007). Personagem: Brander.

Meu Ambiente

Texto e direção: Carrique Vieira. Com a Cia. Ópera Prima Te, atral. A peça conta a história de dois meninos que querem salvar o planeta da poluição. Teatro Ziembinski (RJ, 05 de maio a 01 de julho/2007). Personagem: Professor Vivaldino.

Física Poética

Física Poética é o amor em suas sutilezas. Inspirada na estética do cineasta francês Jean-Cocteau e com base nas imagens de Keith Haring. A performance traz à tona a essência da natureza humana marcada pela sua gestualidade, construindo uma poesia urbana sobre o tempo e o fluxo – Direção: Thiago Romero. Apresentações: **Mercadão Cultural 2006**(Circuito Brasileiro de esquetes e Performances) tendo sido indicado ao prêmio de melhor performance do festival - 02 de setembro - RJ / **MOLA 2006** – Circo Voador – 16 de novembro – RJ / **Fórum Cultural Mundial** – Palco Ginástico, Centro – 25 de novembro – RJ, Representando o (CEAE) Centro de Estudo Artístico Experimental, coordenado por **Ana Kfour**.

.DOC

A partir de fragmentos de textos de diversos autores, o grupo mostra, por meio de uma linguagem performática, o caos e alienação do ser humano, sua solidão e fim, a indiferença e individualismo do homem contemporâneo tratados com humor e despojamento, inspirada nas boates e guetos da cidade - Direção: Thiago Romero - Promovido pelo (CEAE) Centro de Estudo Artístico Experimental (CEAE) e coordenado por **Ana Kfour**. SESC - Tijuca (RJ, de 02 a 30 de julho/ 2006). Personagem: Garoto de programa.

As Belas Tranças da Princesa Rapunzel

Adaptação do Clássico dos **irmãos Grimm** - Direção: Carl Schumacher
Teatro Alterosa, Teatro Santo Agostinho (Bhte, 11 de maio a 31 de agosto de 2002).
Personagens: Príncipe, Pai e Piolho.

Tarzan, o Rei das Selvas

Adaptação da obra original de **Edgar Rice Burroughs** - Direção: Rômulo Duque
Teatro Don Silvério, Teatro da Praça, Teatro Clara Nunes, Teatro Klauss
Vianna (Bhte, 30 de junho a 02 de dezembro de 2001)
Teatro Clara Nunes (Bhte, Campanha de Popularização do Teatro de 02 a 24 de fevereiro de 2002). Personagem: Clayton (caçador)

Casa, Dinheiro e Roupa Lavada

Adaptação da obra original "O Primo da Califórnia" de **Joaquim Manoel de Macedo** - Direção:
Márcio Machado Teatro Clara Nunes (Bhte, 11 de maio a 09 de setembro de 2001 e
Campanha de Popularização do Teatro de 04 a 27 de janeiro de 2002). Personagem:
Protagonista - Adriano (personal trainer)

CINEMA

Longa-metragem: **Amor, Confuso Amor** – Personagem protagonista: Jorge - Direção: André Luís / Produção: Belluna Filmes (Jun/19)

Longa-metragem: **Solteira Quase Surtando** – Personagem: Flávio - Direção: Caco Souza / Produção: MAB Productions – Coprodução: Red Line Filmes – Distribuição: Vitrine Filmes (Mar/2016). Estréia Mar/20

Curta-metragem: **Entreolhares** – Personagem coprotagonista: Sandro - Direção: Ivann Willig / Produção: Ivann Willig (Jul/19)

Curta-metragem: **CEO Fantasma** – Personagem coprotagonista: Adriano - Direção: Fernando Tiezzi / Fotografia: Bruno Tiezzi(Mai/19)

Curta-metragem: **Te amo Pra Sempre** – Personagem coprotagonista: Gabriel - Direção: Marcos Ribas/ Produção: Take Boom (Jul/19)

Curta-metragem: **Eu estou bem, cada vez melhor - Festival Curta Cinema 2009 / 19ª**

Edição - Estréia Nacional: Quarta-Feira 04 de Novembro de 2009 - Cine Odeon / RJ.

Direção: Rodrigo Guéron / Produção: Plural Filmes (Janeiro/2008)

Longa-metragem: **Vingança** – Selecionado para **Mostra Seção Panorama do 59º Festival de**

Berlim/2009 - Estréia Nacional: Sexta-Feira 21 de Novembro de 2008 – Cine Odeon / RJ.

Direção: Paulo Pons / Produção: Pax Filmes (Nov/2007 a Jan/2008)

TELEVISÃO

Publicidade:

Ipiranga: "Carreta Furacão / Elétrico" – VT30" veiculação nacional - internet, TV, PAY TV, cinema, marketing digital, mídias eletrônicas alternativas em geral, eventos, mídias sociais em geral e mídias digitais, making off e virais. Personagem principal "Motoqueiro" - Direção: / Delicatessen Produção de Filmes (24 nov/17)

KAYAK.COM: "Que tal uma tática de viagem sem pepino?" – VT15" veiculação nacional - internet, todas as mídias digitais. Personagem principal "Pepino" - Direção: Luigi Diase / Ingoodcompany (28 ago/17)

FRIBOI: "FRIBOI – Confiança do início ao fim" – VT30" veiculação nacional - TV aberta e fechada, internet, todas as mídias alternativas, incluindo eventos e rádio. Personagem coadjuvante "Amigo" - Direção: Georgia Guerra Peixe (Joca) / Bossa Nova Films (29 out/15)

MRV Engenharia: "Desafio MRV" - VT 30" veiculação nacional - internet, TV aberta e rádio. Personagem principal Apresentador - Direção: Marcos Palmer/Alterosa Cinevídeo (03 abril/13)

Chocolates Garoto: "Felicidade de ser garoto" - VT 30" veiculação no Espírito Santo - internet e TV aberta. Personagem principal Apresentador - Direção: Marise Brostel/Fulltime Filmes (23 nov/12)

Chocolates Garoto: "Felicidade de ser garoto" – Institucional 4' veiculação Espírito Santo - internet. Personagem: Principal Apresentador - Direção: Marise Brostel/Fulltime Filmes (23 nov/12)

Bancorbras-Hotéis, Lazer e Turismo: "Família" - VT 30" veiculação nacional - internet e TV aberta. Personagem principal: Pai de família - Direção: Duda Meirelles/Caravela Produções e Comunicação (26 out/12)

Brahma: "Campanha Brahmeiro Credo" - VT 30" veiculação nacional – Personagem: Chefe de cozinha - Direção: Andruca Waddington / Conspiração Filmes (Julho/ 2009)

Lorengue: VT 30" Empreendimento imobiliário / veiculação no estado do Espírito Santo – Personagem principal: Garoto-Propaganda - Direção: Paulinho / Vitória Vídeo (outubro / 2008)

Petrobrás: VT 30" veiculação nacional e internacional – Personagem: Pai de família Direção: Andruca Waddington / Conspiração Filmes (Julho / 2008)

Guaracy Bastos Assessoria Jurídica: VT 30" veiculação no estado do Rio de Janeiro – Personagem: Advogado / Urca Filmes (maio / 2008)

Brahma: VT 30" veiculação nacional – Personagem: Chefe de cozinha Direção: Andruca Waddington / Conspiração Filmes (Fevereiro / 2008)

Minas Motos Honda: VT 30" veiculação no estado de Minas Gerais -Título/Personagem principal: Treteiro - Direção: Rômulo Breda / Caixa Alta Comunicação (2002)

Programas de TV:

TV Globo – “Salve-se Quem Puder” – Personagem: Donato Camargo (jan/2020)

Direção artística: Fred Mayrink / Autor: Daniel Ortiz

TV Globo – “Novo Mundo” – Personagem: Viriato Prazeres (julho/2017)

Direção geral: Vinícius Coimbra / Autor: Alessandro Marson e Thereza Falcão

TV Record – “Os Dez Mandamentos” – Personagem: Panahasi (maio/2015)

Direção geral: Alexandre Avancini / Autor: Vívian de Oliveira

TV Record – “Pecado Mortal” – Personagem: Pente-Fino (março/2014)

Direção geral: Alexandre Avancini / Autor: Carlos Lombardi

TVSBT – “Carrossel” – Personagem: Frederico Carrilho (21 maio/2012)

Direção geral: Reynaldo Boury / Adaptação: Íris Abravanel

TV Globo – “A favorita” - Personagem: Beto (2008)

Direção geral: Ricardo Waddington / Autor: João Emanuel Carneiro

TV Globo – “Os caras de pau” exibido em 12/09/2010 - Personagem: Fabão

Direção geral: Márcio Trigo / Autores: Marcius Melhem, Chico Soares e outros.

TV Globo – “A Diarista” exibido em 13/07/2004 - Personagem: Roberval

Direção geral: José Alvarenga Jr. - Episódio: “Será que ela é?”

Formação cênica

▶ Treinamento **ARITA 1** para autodesenvolvimento – março/2014 – Bragança Paulista/SP

▶ Workshop intensivo de interpretação com **Fátima Toledo** – outubro/2006 – RJ

▶ Workshop “Laboratório do Movimento e Processo Colaborativo” com **Ana Paula Bouzas e Roberto Alvim** – 31 de julho a 06 de setembro/2006 - RJ

▶ Ateliê de Atores – Projeto de Reciclagem de Atores Profissionais – Tema “O ator e o mercado de trabalho”. Com: **HAMILTON VAZ PEREIRA** – Criação a partir de texto; **ANA KFOURI** – A relação ator espectador no teatro contemporâneo; **DANIEL HERZ** –

Improvisação e Commedia Dell Arte; **MOACIR CHAVES** – A apropriação do texto teatral;

ROBERTO ALVIM – O Processo Colaborativo de criação. (RJ, 17 de abril a 14 de junho/2006).

▶ Oficina de reciclagem para atores com **Delson Antunes** no curso Camilla Amado – janeiro a dezembro de 2006 / Rio de Janeiro.

▶ Workshop intensivo com **Camilla Amado** - Estudo dos sentimentos a partir de Jean Maisonnave: (o Amor, o Ódio, a Compaixão, o Medo); Teoria e prática dos estados de emoção (explicação teórico-filosófica e improvisação através de cenas); A natureza do ator: o drama, a comédia e a tragédia na vida e na arte; Grau de potência dos sentimentos relacionado com alegria e tristeza (Spinoza); Angústia, responsabilidade e liberdade no existencialismo (Sartre); O Eterno retorno (Nietzsche); Técnica de diferenciação do Eu profundo com a máscara social; A voz como primeira manifestação da identidade individual; O monólogo de Hamlet (exercício de reflexão e estudo da respiração do ator) – dezembro de 2005 - Rio de Janeiro.

▶ Curso de Interpretação para TV com Jacques Lagoa e Fernando Rancoleta - de 27 de abril a 25 de maio de 2003 – BRAAPA Produções Artísticas - São Paulo.

- ▶ ...Diante da Câmera com Myriam Campas – **Grupo Galpão – Galpão Cine Horto/2003** – Belo Horizonte.
- ▶ O Ator e o Personagem com Silvana Stein - **Grupo Galpão – Galpão Cine Horto/2003** – Belo Horizonte.
- ▶ Avançado de Teatro com Rita Clemente - **Grupo Galpão – Galpão Cine Horto/2003** – Belo Horizonte.
- ▶ Preparação de ator para Cinema e TV com Mallu Moraes (fevereiro de 2003/ Teatro Universitário / Belo Horizonte).
- ▶ Interpretação para Cinema e TV com Mallu Moraes (6ª Mostra de Cinema de Tiradentes / 2003).
- ▶ Técnica em oratória promovido pelo Laboratório de Relações Públicas do UNI-BH (2002).
- ▶ Grupo de Montagem do Núcleo de Estudos Teatrais (BH / 1999).
- ▶ Curso Extensivo de Teatro do Núcleo de Estudos Teatrais (BH / 1998 - 2000).

Formação Acadêmica

Relações Públicas

Centro Universitário de Belo Horizonte – UNI-BH - Concluído em julho/2003

Prêmio – título de Destaque-Acadêmico por sua atuação como melhor aluno do curso de Relações Públicas.

Engenharia Civil (incompleto) até junho/1999

Faculdade de Engenharia e Arquitetura – FUMEC – Belo Horizonte